

Angebot Instrumentalunterricht Schuljahr 2024/2025

Birr, im Februar 2024

Sehr geehrte Eltern, liebe Schülerinnen und Schüler

Die Musikschule Eigenamt unterrichtet **Schülerinnen und Schüler ab der ersten Klasse** sowie **Jugendliche bis 20 Jahren** aus den Gemeinden Birr, Lupfig und Birrhard. Für allgemeine Fragen steht Ihnen die Musikschulleitung zur Verfügung. Für Fragen zu den verschiedenen Instrumenten wenden Sie sich bitte an die zuständige Instrumentallehrperson.

Sämtliche Informationen sowie die Onlineanmeldung finden Sie unter

www.mseigenamt.ch

Musikschulleitung: Christoph Vogt - Sekretariat: Sandra Bossart

Musikschule Eigenamt, Schulzentrum Nidermatt, Zentralstrasse 30, 5242 Birr

musikschule.eigenamt@schulen-aargau.ch, 056 464 20 43, www.mseigenamt.ch

Wichtige Hinweise

- Die Teilnahme an den Ensembles ist kostenlos. Ausnahmen: siehe «Tarifordnung sowie Allgemeine Bedingungen Schuljahr 2024/2025» unter «Ensembles».
- Wir empfehlen bei **kleinen Kindern (2. KiGa / 1. Klasse)** ausdrücklich, **vor der Anmeldung** mit der betreffenden Lehrperson **zwecks Abklärung Kontakt** aufzunehmen, damit diese einschätzen kann, ob Ihr Kind schon bereit ist, um das betreffende Instrument zu erlernen.
- An den **Besuchstagen vom 26.2.2024 bis 1.3.2024 und vom 4. bis 8.3.2024** dürfen Sie während den normalen Unterrichtszeiten Unterrichtsstunden unserer Lehrpersonen besuchen. Die genauen Unterrichtstage und -zeiten sind bei den jeweiligen Instrumentenlehrpersonen anzufragen([https://mseigenamt.ch/lehrpersonen/.](https://mseigenamt.ch/lehrpersonen/))



Blockflöten-Ensemble

3. – 6. Klasse und Oberstufe (ab 6 Schülern)

Voraussetzungen sind Kenntnisse im Notenlesen sowie mindestens 2 Jahre Blockflötenunterricht (oder nach Empfehlung der Lehrperson). Da es Blockflöten in verschiedenen Grössen und Tonlagen gibt, können die Kinder Musikstücke aus allen Stilrichtungen der gesamten Musikkultur kennenlernen. Das Zusammenspiel als wesentlicher Bestandteil des Blockflötenspiels wird gefördert.

Leitung: Benjamin Dottrens

Gitarren-Ensemble

4. – 6. Klasse und Oberstufe (ab 6 Schülern)

Voraussetzung ist mindestens 2 Jahre Gitarrenunterricht (oder auf Empfehlung der Lehrperson). Das Gitarren-Ensemble spielt beliebte und bekannte Musik aus verschiedenen Sparten wie Rock, Pop, Jazz, Filmmusik, Romantik, Klassik etc. Das Zusammenspiel ist ein wichtiger Bestandteil des Gitarrenspiels und sehr zu empfehlen. Die Teilnehmenden lernen viele wichtige Dinge, die sie im Einzelunterricht nicht in demselben Ausmass erfahren und umsetzen können.

Leitung: Pavlos Kanellakis

Modern Sound Ensemble

4. – 6. Klasse und Oberstufe (ab 6 Schülern)

Hier spielen fortgeschrittene Instrumentalisten ab der 4. Klasse und der Oberstufe mit. Es werden moderne Stücke aus Pop, Rock, Filmmusik, Musicals etc. gespielt. Das Angebot richtet sich hauptsächlich an **Blasinstrumente, es können aber auch andere Instrumente mitmachen**. Voraussetzungen sind Zuverlässigkeit, Fleiss und bereits gute Notenkenntnisse. Bei Schülern der 4./5. Klasse entscheidet die Kursleitung über die Aufnahme.

Leitung: vakant

Perkussions-Ensemble

3. – 6. Klasse und Oberstufe (ab 6 Schülern)

Für fortgeschrittenen Schlagzeug- und Djembeschüler. Die Schüler spielen in der Gruppe auf verschiedenen Rhythmusinstrumenten und können viele Dinge vertiefen, welche sie bereits im Unterricht gelernt haben. Ziele sind das Zusammenspiel sowie das gemeinsam Gelernte an diversen Anlässen aufzuführen. Auch Improvisation und verschiedene Stilrichtungen werden berücksichtigt.

Leitung: Christoph Vogt

Rockband

5. – 6. Klasse und Oberstufe (ab 6 Schülern)

Unsere Rockband steht nur sehr fortgeschrittenen Instrumentalisten und Sängern offen. Ziel ist es primär, Erfahrungen in einer Band zu sammeln und für Auftritte (Brötliexamen, Schulschlussfeier etc.) zu üben. Bitte in der Anmeldung („Bemerkungen“) angeben, welches Instrument man spielt.

Leitung: vakant



Der Kinderchor richtet sich an alle Kinder, welche gerne gemeinsam mit anderen singen. Es werden Musikstücke aus allen Stilrichtungen gesungen. Die Kinder lernen einen gesunden Umgang mit der Stimme und erfahren, wie man zusammen möglichst gut klingt. Es werden sowohl einstimmige als auch mehrstimmige Stücke gesungen. Die Kinder können an diversen Anlässen auftreten. Der Kinderchor findet voraussichtlich am späteren Dienstagnachmittag in Birr statt. Bei genügend Anmeldungen gibt es zwei Chöre.

Kinderchor Unterstufe: 1. – 3. Klasse

Kinderchor Mittel- und Oberstufe: ab 4. Klasse

1 Wochenlektion zu 45 Minuten

→ Für Schülerinnen und Schüler, die ein kostenpflichtiges Einzelunterrichtsangebot belegen und der Altersvorgabe (Klasse) entsprechen, ist die Teilnahme am Kinderchor kostenlos.



Bist du neugierig, was diese komischen Zeichen bedeuten, die es auf einem Notenblatt hat? Oder welche verschiedenen Musikstile es gibt? Kannst du einen Rhythmus nachklatschen oder einen eigenen erfinden? Bei den Musikdetektiven findest du das und viel mehr heraus. Im Vordergrund stehen die Freude und die Neugier. Wir probieren verschiedene Instrumente aus und lernen Lieder aus der ganzen Welt kennen. Die Kinder bekommen Unterlagen und füllen sie in der Stunde aus. Es muss nichts geübt werden. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Die Musikdetektive finden einmal pro Woche statt, Tag: nach Verfügbarkeit der Lehrperson.

Unterricht 2. Kindergarten und 1. Klasse (ab 6 Kindern)

1 Wochenlektion zu 45 Minuten

→ Für Schülerinnen und Schüler, die ein kostenpflichtiges Einzelunterrichtsangebot belegen und der Altersvorgabe (Klasse) entsprechen, ist die Teilnahme bei den Musikdetektiven kostenlos.



Im Orff-Ensemble lernen die Kinder Musik verschiedener Epochen (Klassik, Pop, Rock, Volksmusik). Im Vordergrund steht die Freude am Zusammenspiel. Gespielt wird auf allerlei Instrumenten (Xylophonen, Klangstäben, Rhythmusinstrumenten, Glockenspielen, Boomwhackers etc.). Die Kinder spielen alle Instrumente und müssen diese weder zuhause haben noch üben. Geübt wird im Ensemble. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht zwingend erforderlich. Das Orff-Ensemble findet voraussichtlich am späteren Montagnachmittag statt.

Unterricht 1. – 4. Klasse (ab 6 Kindern)

1 Wochenlektion zu 45 Minuten

→ Für Schülerinnen und Schüler, die ein kostenpflichtiges Einzelunterrichtsangebot belegen und der Altersvorgabe (Klasse) entsprechen, ist die Teilnahme am Orff-Ensemble kostenlos.

Akkordeon

Das Akkordeon ist ein Tasteninstrument und wird in fast allen Ländern der Welt gespielt. Das liegt sicherlich daran, dass es sehr vielseitig ist. Es kann als Melodie- oder Begleitinstrument eingesetzt werden, und man kann sich selbst begleiten.

Heutzutage wird nur noch das chromatische Akkordeon gelehrt. Im Vergleich zum diatonischen Modell klingt hier derselbe Ton, egal ob der Balg gezogen oder gestossen wird. Die Stilrichtungen sind unbegrenzt. Angefangen von der eigenen Volksmusik, über Jazz, Rock, Pop bis hin zur Klassik.



Akkordeons gibt es in verschiedenen Grössen, weil wie bei der Geige die Instrumentengrösse der Körpergrösse angepasst wird. Die Instrumente können gemietet werden.

**Unterricht ab der 2. Klasse,
bei Eignung ab der 1. Klasse (Abklärung bei der Lehrperson notwendig!)**

Anschaffungskosten/Miete

Akkordeon Kauf Anfängerinstrument ca. 3'200 CHF
 Miete ab ca. 35 CHF pro Monat

Bitte sprechen Sie sich bei einem Kauf vorher mit der Lehrperson ab.

Christa Haller
christa.haller@mseigenamt.ch

077 411 92 46

Blechblasinstrumente

Trompete, Cornet, Posaune,
E^b-Horn, Euphonium, Tuba



Blasinstrumente sind seit der Steinzeit bekannt: Aus Muscheln, ausgehöhlten Baumstämmen, Geweihen, Tierhörnern oder Stosszähnen sind hornartige Blasinstrumente entstanden.

Die Tonerzeugung erfolgt bei den heutigen Blechblasinstrumente durch das Schwingen der Lippen des Bläusers. Die Luft wird dabei gleichmässig durch die vorgespannten Lippen geblasen, weshalb jüngere Kinder körperlich bereits eine einigermaßen gute Konstitution haben sollten.

Für Blechbläser gibt es zahlreiche Spielmöglichkeiten: sinfonische Orchester, Big Band, Blasorchester, Brass-Bands, Jazz- und Pop-Bands und Blechbläserensembles. Neben dem regulären Unterricht besteht die Möglichkeit, in einem Bläser-Ensemble mitzuwirken: Alle Schüler können – entsprechend ihrem Alter und Leistungsstand – regelmässig mit anderen Schülern und Schülerinnen musizieren. Die gemeinsamen Auftritte in den Ensembles fördern Selbstbewusstsein und Motivation.

Unterricht ab der 2. Klasse

→ Im Zweifelsfall Eignung mit der Lehrperson abklären!

Anschaffungskosten/Miete

Kauf ab ca. 1'000 CHF / Miete ab 30 CHF monatlich (je nach Instrument)

Anerkannte Fachgeschäfte beraten kompetent über Miet- oder Kaufmöglichkeiten.

Blockflöten



Die Blockflöte ist als beliebtes Einsteigerinstrument bekannt, auf dem viele Kinder ihre ersten musikalischen Erfahrungen machen. Sie ist aber auch ein Instrument mit hohem künstlerischem Anspruch, das seinen Platz im öffentlichen Konzertleben gefunden hat.

Beim Erlernen des Flötenspiels können Sie Ihr Kind unterstützen, indem Sie ein Umfeld schaffen, in welchem es auf lange Sicht hin Freude am Musizieren hat. Dazu ist es gut, wenn ein fester Platz für das Instrument, die Noten, den Notenständer und das regelmässige Üben eingerichtet wird. Ihr Kind wird umso lieber Flöte spielen, je mehr es merkt, dass Sie Interesse an seinem Spiel haben, ihm gerne zuhören, sich die Lieder und Stücke zeigen und erklären lassen und Anteil am Unterricht und den Lernerfahrungen nehmen.

Fortgeschrittene ab der 3. Klasse können im **Blockflöten-Ensemble** weitere wertvolle und tolle Erfahrungen sammeln (Teilnahme kostenlos).

Gute Blockflöten der Marken Küng oder Huber gibt es im Fachgeschäft. Bitte achten Sie beim Kauf auf eine barocke Bauweise/Doppelbohrung (**zwei Löcher** bei den untersten Löchern). Als Übergang, z.B. bis zum Geburtstag des Kindes, kann auch ein älteres, schon bespieltes Instrument dienen.

Unterricht ab der 1. Klasse

Anschaffungskosten

Blockflöte Sopran Kauf neu ca. 110 CHF

Unsere Blockflötenlehrperson berät Sie gerne.

Benjamin Dottrens
benjamin.dottrens@mseigenamt.ch

079 265 40 51

Cello



Das Violoncello, kurz Cello, ist ein Streichinstrument. Eines der ersten bekannten Violoncelli wurde 1572 in Cremona von Andrea Amati gebaut. Es besteht wie die Geige aus einem Resonanzkörper aus Holz über welchen vier Saiten gespannt sind. Diese werden mit einem Bogen in Schwingung versetzt. Das Cello ist grösser als die Geige und kleiner als der Kontrabass, klingt tief und warm und wird immer im Sitzen gespielt. Die linke Hand greift auf den Saiten und bildet so die verschiedenen Töne, die rechte Hand führt den Bogen. Das braucht am Anfang etwas Geduld, die aber bald von dem wunderschönen, warmen Klang des Cellos belohnt wird.

Es ist möglich, früh mit dem Erlernen des Cellos zu beginnen. Es gibt kleinere Instrumente, die der Körpergrösse des Kindes entsprechen.

Das Cello trifft man in fast allen Musikstilen an. Seine wichtigste Rolle spielt es als Bassinstrument in Orchestern und Kammermusikformationen der klassischen Musik. Aber es gibt auch wunderschöne Musik mit dem Cello als Soloinstrument und seit der Rockband «Apocalyptica» und dem Celloduo «2Cellos» hat das Cello auch als Hauptinstrument in der Rock-/Popmusik Einzug gehalten.

Unterricht ab der 1. Klasse

Anschaffungskosten/Miete

Violoncello:

Kauf: 2'000 CHF bis 5'000 CHF für ein gutes Schülerinstrument

Miete: Ab 40 CHF pro Monat.

In der Regel wird bei einem späteren Kauf ein Teil der Miete an das Instrument angerechnet. Wichtig ist, dass Sie das Instrument mit Ihrem Kind abholen, damit die richtige Grösse bestimmt werden kann.

Fachgeschäfte:

Geigenbau Wilhelm Suhr, www.wilhelm-geigenbau.ch

Musik Hug, www.musikhug.ch

Bitte kaufen Sie keines der verlockend günstigen Instrumente, die im Internet angeboten werden. Die sind absolut unbrauchbar und verursachen nur Ärger.

Gabi Schmidt

gabi.schmidt@mseigenamt.ch

056 442 30 94

Djembé



Das Djembé ist eine westafrikanische Trommel, die mit den Händen gespielt wird. Durch verschiedene Anschlagstechniken können sehr unterschiedliche Klänge erzeugt werden. Diese Trommel ist aus einem Stück Holz geschnitzt und mit einer Ziegenhaut bespannt. Zu den Begleitinstrumenten des Djembés gehören Bass-trommeln, Glocken und Rasseln

Viele Kinder benutzen das Djembé auch als Vorbereitung zum späteren Schlagzeugunterricht. Sie lernen dabei, die Trommel auch mit blossen Händen zu erfassen, bevor sich dann ein Stock zwischen ihnen und der Membran befindet.

Unterricht ab der 1. Klasse

Anschaffungskosten/Miete

Djembé Kauf neu je nach Grösse ab ca. 300 CHF (z.B. 14 Zoll)

Erhältlich in ausgewählten Musikgeschäften.

Bitte sprechen Sie sich bei einem Kauf vorher mit der Djembélehrperson ab.

Christoph Vogt
christoph.vogt@mseigenamt.ch

079 276 64 62



E-Gitarre

Die Gitarre ist das wohl verbreitetste Instrument. Es ist leicht zu tragen und man kann mehrere Töne gleichzeitig spielen (Akkorde). Die Ur-Gitarre ist die Spanisch-Klassische. Aus dieser hat sich dann die Westerngitarre und die E-Gitarre entwickelt, welche beide die heutige Popmusik beherrschen. Gitarren sind in jedem Musikstil vertreten.

Jüngere Kinder mit noch etwas kleineren Händen können am Anfang auf einer kürzeren Gitarre mit einem schmalen Griffbrett lernen. Bei **kleinen Anfängern** empfehlen wir Ihnen, mit der betreffenden Lehrperson im Zweifelsfall Rücksprache zu nehmen, um abzuklären, ob das Kind koordinativ bereits genügend weit entwickelt ist. Wir möchten so verhindern, dass Ihr Kind überfordert ist und wollen erreichen, dass es den Unterricht mit Freude und Erfolg besuchen kann.

Bitte nehmen Sie **vor der Anschaffung** eines Instrumentes für Ihr Kind auf jeden Fall Kontakt mit der Lehrperson auf. Es gibt unzählige – vermeintlich günstige – Angebote im Geschäften und im Internet. Die Unterschiede in Qualität und Spielbarkeit sind jedoch gross, und es besteht die Gefahr, dass Sie ohne Beratung der Lehrperson ein ungeeignetes oder gar minderwertiges und gänzlich unbrauchbares Instrument anschaffen. Gute Instrumente können auch gemietet werden.

In Fachgeschäften kann man kleiner gebaute Schülerinstrumente für junge Gitarristen auch sehr günstig mieten.

Unterricht ab der 3. Klasse

Anschaffungskosten/Miete

E-Gitarre	Kauf neu ab 400 CHF bis 1'000 CHF
Verstärker	Kauf neu ab 200 CHF bis 400 CHF



Klassische Gitarre

Die Gitarre ist ein sehr beliebtes und äusserst vielseitiges Instrument. Es ist leicht zu tragen und man kann einzelne Melodien sowie mehrere Töne gleichzeitig spielen (Akkorde). Die Gitarre ist solo wie auch im Ensemble sehr vielfältig einsetzbar. In ihren verschiedenen Formen ist sie seit fünfhundert Jahren ein wichtiger Teil der europäischen und anderen Kulturen.

Auf dem klassischen Gitarrenspiel beruhen die Technik und das Klangrepertoire aller anderen beliebten Stilrichtungen, weshalb das Lernen dieses Instrumentes sehr wertvoll ist. Die reichhaltige Unterrichts- und Spielliteratur aus fünf Jahrhunderten wird an der MSE vermittelt.

Jüngere Kinder mit noch etwas kleineren Händen können am Anfang auf einer kürzeren Gitarre mit einem schmaleren Griffbrett lernen. Bei **kleinen Anfängern** empfehlen wir Ihnen, mit der betreffenden Lehrperson im Zweifelsfall Rücksprache zu nehmen, um abzuklären, ob das Kind koordinativ bereits genügend weit entwickelt ist. Wir möchten so verhindern, dass Ihr Kind überfordert ist und wollen erreichen, dass es den Unterricht mit Freude und Erfolg besuchen kann.

Bitte nehmen Sie **vor der Anschaffung** eines Instrumentes für Ihr Kind auf jeden Fall Kontakt mit der Lehrperson auf. Es gibt unzählige – vermeintlich günstige – Angebote in Geschäften und im Internet. Die Unterschiede in Qualität und Spielbarkeit sind jedoch gross, und es besteht die Gefahr, dass Sie ohne Beratung der Lehrperson ein ungeeignetes oder gar minderwertiges und gänzlich unbrauchbares Instrument anschaffen. In Fachgeschäften (z. B. Gitarrencenter Baden, www.gitarren-center.ch, Musik Egloff Wettingen, www.musik-egloff.ch, oder Musik Hug Zürich, www.musikhug.ch) kann man kleiner gebaute Schülerinstrumente für junge Gitarristen auch sehr günstig mieten.

Unterrichtsinhalte:

Grundlegende Spieltechniken, Notenlesen im Violinschlüssel, Rhythmus, Melodiespiel, Begleitung von Melodien, Kennenlernen verschiedener Stilrichtungen.

Unterricht ab der 1. Klasse

Anschaffungskosten/Miete:	Klassische Gitarre	Kauf neu ab 250 CHF bis 1'000 CHF
Pavlos Kanellakis	pavlos.kanellakis@mseigenamt.ch	078 227 86 26
Steve Wettstein	steve.wettstein@mseigenamt.ch	078 774 54 36
Teodora Zait	teodora.zait@mseigenamt.ch	077 466 58 72



Elektronische Instrumente geben synthetisch erzeugte Töne wieder. Das Keyboard besitzt eine Klavier- oder klavierähnliche Tastatur, angefangen bei der elektromechanischen Orgel (Hammond-Orgel) über E-Pianos bis hin zu modernen Portable Keyboards, Synthesizern und Workstations.

Ob Pop-Rock, Techno, Hip Hop oder Elektro, kein moderner Musikstil kommt mehr ohne elektronische Klangerzeugung und Bearbeitung mit Computer aus.

Unterrichtsinhalte: Grundlegende pianistische Spieltechniken, Notenlesen, Spielen nach Gehör, Improvisation und Rhythmik, Anwendung von Harmonielehre, Vermittlung von technischem Wissen, Kenntnisse über Einsatz, typische Spielweise und Aufbau elektronischer Instrumente. Auch das Erstellen eigener Sounds, Klangsynthesen und einfacher Arrangements, die Anwendung von Sequenzer und MIDI-Technik (unter Einbezug des Computers) wird vermittelt.

Unterricht ab der 1. Klasse

Anschaffungskosten/Miete

Homekeyboard Kauf ab 1'000 CHF / Miete ab 50 CHF monatlich
Digitalpiano Kauf ab 2'000 CHF / Miete ab 100 CHF monatlich
Synthesizer Kauf ab 1'500 CHF

Anerkannte Fachgeschäfte beraten kompetent über Miet- oder Kaufmöglichkeiten.

Weitere Auskünfte erteilt Ihnen gerne:

Dimitris Kapiris
dimitris.kapiris@mseigenamt.ch

079 677 92 70

Klarinette Saxophon



Klarinette
ab der 1. Klasse

Saxophon
ab der 2. Klasse

Die **Klarinette** hat einen warmen, weichen Klang, kann aber auch sehr laut und kräftig klingen. Sie ist in allen Musikbereichen sehr beliebt. Sie wird in der Volksmusik ebenso verwendet wie im Jazz, in der Blasmusik oder in der Klassik. Es gibt Klarinetten in verschiedenen Grössen, Tonlagen und Stimmungen.

Das **Saxophon** ist ein sehr vielseitiges Instrument. Vor allem im Jazz, aber auch in der Klassik, in Rock, Pop und Volksmusik sowie in der Blasmusik ist es sehr beliebt. Dank seinem ganz eigenen Klang ist es stets sofort erkennbar. Auch vom Saxophon gibt es verschiedene Grössen.

Anschaffungskosten/Miete

Klarinette	Kauf neu ab ca. 1'200 CHF / Miete ab ca. 45 CHF pro Monat
Saxophon	Kauf neu ab ca. 1'600 CHF / Miete ab ca. 60 CHF pro Monat

Klavier



Klavier (Piano)



Digitalpiano (E-Piano)



Flügel

Hast du dich jemals gefragt, warum so viele Menschen das Klavierspielen lieben? Nun, lass mich dir ein paar Gründe verraten, warum das Erlernen dieses faszinierenden Instruments so aufregend ist!

Erstens, das Klavier ist ein wunderbares Instrument, das eine ganze Welt von Melodien und Klängen enthüllt. Wenn du Klavier spielst, kannst du die schönsten Lieder spielen, von klassischen Stücken bis hin zu modernen Hits! Ausserdem hilft das Klavierspielen dabei, deine Gehirnleistung zu verbessern. Es schärft dein Gedächtnis, deine Konzentration und deine motorischen Fähigkeiten. Klingt cool, oder? Aber denk daran, Übung macht den Meister! Regelmässiges Üben ist der Schlüssel, um deine Fähigkeiten am Klavier zu verbessern und neue Stücke zu meistern.

Als Anfänger brauchst du keine Vorkenntnisse, nur Lust am Lernen und Entdecken! In unserer Musikschule helfen dir erfahrene Lehrpersonen dabei, deine ersten Schritte am Klavier zu machen. Du lernst, Noten zu lesen, einfache Melodien zu spielen und deine eigenen Songs zu komponieren.

Um zu Hause üben zu können, brauchst du natürlich auch ein geeignetes Instrument. Aber keine Sorge, wir helfen dir gerne dabei, das perfekte Klavier oder Digitalpiano (mit gewichteten Tasten, kein Keyboard...) für dich zu finden!

Also worauf wartest du? Tauche ein in die wunderbare Welt der Musik und melde dich noch heute bei unserer Musikschule an! Wer weiss, vielleicht entdeckst du dabei dein verborgenes Talent und wirst zum nächsten Klavierstar! Wir freuen uns darauf, dich bald bei uns begrüssen zu dürfen!

Unterricht ab der 1. Klasse

Kinder, welche in die 1. Klasse kommen, vereinbaren vorgängig eine Schnupperlektion.

Anschaffungskosten/Miete

Kauf neu ab ca. 5'000 CHF / Miete neu ab 100 CHF monatlich

Kauf gebraucht ab ca. 2'500 CHF / Miete gebraucht ab 70 CHF monatlich

Alle Geschäfte bieten auch Mieten mit Kaufoption an.

Bei Privatkäufen empfehlen wir, vorher die Meinung der Lehrperson einzuholen.

Die Anschaffungspreise guter Digitalpianos (mit gewichteten Tasten, Anschlagdynamik, Hammermechanik usw.) finden Sie unter den Anschaffungspreisen elektronischer Tasteninstrumente.

Von uns empfohlenes Klavierfachgeschäft

Piano-Support www.piano-support.ch 056 249 12 33

Dimitris Kapiris dimitris.kapiris@mseigenamt.ch 079 677 92 70

Agnes Lehmann agnes.lehmann@mseigenamt.ch 078 400 31 34

Mallets



Marimbaphon



Vibraphon



Xylophon

Bei den Mallets wird der Klang durch Holz- oder Metallplatten erzeugt. Diese Instrumente werden mit der Schlagzeugtechnik gespielt. Ob Pop, Klassik, Jazz oder Worldmusic, viele verschiedene Musikstile können auf den Mallets gespielt werden.

Das kleine Xylophon eignet sich perfekt als erstes Instrument zum Erlernen der Mallets. Es ist ein super Einstiegsinstrument für Kinder, die sich noch nicht ganz sicher sind, in welche Richtung sie musikalisch gehen möchten.

Zum Vibraphon- und Marimbaphonspiel gehört auch die Vierschlägeltechnik, mit welcher man sich selber oder andere Musiker begleiten kann. Unterrichtsinhalte: Schlagtechnik, Notenlesen, Spielen nach Gehör, Improvisation, Rhythmik, Begleiten, Anwenden von Harmonielehre.

Unterricht ab der 1. Klasse (Xylophon); ab der 3. Klasse (Vibraphon/Marimbaphon)

Anerkannte Fachgeschäfte beraten kompetent über Miet- oder Kaufmöglichkeiten.

Auf Mallets spezialisierte Fachgeschäfte: Musik Hug Hochdorf; Pro Percussion AG Basel; Murbach Musik Egerkingen; Musik Glanzmann Altshofen

Anschaffungskosten/Miete

Xylophon einreihig	Kauf ab 300 CHF (via Dieter Buchwalder)
Xylophon zweireihig	Kauf ab 600 CHF (via Dieter Buchwalder)
Vibraphon	Kauf ab 3'800 CHF / Miete möglich
Marimbaphon	Kauf ab 2'000 CHF / Miete möglich

Schlagzeug

Das Schlagzeug ist eine Kombination aus verschiedenen Schlaginstrumenten und Einflüssen aus unterschiedlichen Teilen der Erde. So findet man in heutigen Setups z.B. die Marschtrommel und die grosse Trommel (oder Basstrommel) aus der europäischen Militärmusik. Becken (oder Cymbalen) stammen aus der Türkei und dem asiatischen Raum. Afrikanischen Sklaven in den USA (New Orleans) wurde es verboten, auf ihren Trommeln zu spielen und so spielten sie ihre Musik auf den verfügbaren Instrumenten ihrer Unterdrücker. Die Erfindung des Fusspedals um 1900 wird als eigentliche Geburtsstunde des Schlagzeugs angesehen.



Durch das Spielen verschiedener unabhängiger Rhythmen mit allen vier Gliedmassen werden beim Schlagzeugspiel Motorik, Koordination, Unabhängigkeit und das Raumgefühl gefördert. In einer Band ist der Schlagzeuger oder die Schlagzeugerin mit einem Dirigenten zu vergleichen. Er gibt das Tempo und das Feeling des Stückes vor und zeigt den Musikern die Einsätze und Wechsel zum nächsten Songteil an. Er hat eine grosse Verantwortung und lernt damit umzugehen.

Unterricht ab der 2. Klasse

Anschaffungskosten/Miete

Schlagzeug Kauf neu ab ca. 1'500 CHF (Einsteigerset)
 Miete ab ca. 50 CHF pro Monat
 Kauf gebraucht (Occasion) ab ca. 600 CHF

Bitte sprechen Sie sich bei einem Kauf vorher mit der Schlagzeuglehrperson ab.

Christoph Vogt
christoph.vogt@mseigenamt.ch

079 276 64 62

Schwyzerrögli



Das Schwyzerörgeli ist aus unserer Volksmusik nicht mehr wegzudenken. Man hört es als Soloinstrument sowie mit Akkordeon, Kontrabass, Klarinette und Klavier oder dem Hackbrett und der Violine in einer Ländlerkapelle.

Am häufigsten wird das diatonische Schwyzerörgeli gespielt. Es werden spezielle Noten gedruckt, welche nicht die Tonhöhen wiedergeben, sondern die zu spielenden Griffe.

Das Schwyzerörgeli gibt es in zwei „Grössen“. Für kleinere Kinder sind die 2-chörigen Instrumente zu empfehlen, da sie leichter sind als die 3-chörigen Modelle.

**Unterricht ab der 2. Klasse,
bei Eignung ab der 1. Klasse (Abklärung bei der Lehrperson notwendig!)**

Anschaffungskosten/Miete

Schwyzerrögli	Kauf neu ab ca. 3'500 CHF
(2-chörig, B-Instrument)	Miete ab ca. 50 CHF pro Monat

Bitte sprechen Sie sich bei einem Kauf vorher mit der Lehrperson ab.

Christa Haller
christa.haller@mseigenamt.ch

077 411 92 46

Sologesang



Im Sologesangsunterricht lernst du deine Stimme besser kennen. Mit Hilfe von speziellen Übungen lernst du deine Töne zu halten, ihnen Kraft und Volumen zu geben, ohne dass deine Stimme dabei Schaden nimmt. Ein ganz wichtiger Punkt dabei ist die Atmung. Es gilt, diese richtig einzusetzen und zu dosieren. Eine gute Gesangstechnik gibt dir ganz viel Sicherheit bei Auftritten!

Gemeinsam erarbeiten wir Stücke aus allen Stilrichtungen und feilen an deren Interpretation. Dabei gewinnst du an Ausdruck und Selbstsicherheit. Bei Auftritten wirst du so mit deinem Gesang deine Zuhörer begeistern wirst.

Wir arbeiten mit und ohne Mikrofon. So kannst du deine Stimme noch genauer wahrnehmen und kontrollieren. Singen macht einfach sehr viel Spass!
Ich freue mich auf die Arbeit mit dir!

Unterricht ab der 2. Klasse

Camila Pamorskis
camila.pamorskis@mseigenamt.ch

079 531 27 75



Der Workshop bietet einen Einstieg in die digitale Musikproduktion, das Songwriting und den Umgang mit professioneller Musiksoftware. So können eigene Ideen gefunden, angewandt und umgesetzt werden. Der Kurs vertieft Aufnahmetechnik, elektronische Musik, Sound- und Songprogrammierung sowie Mixing und Mastering.

Besondere Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Da hauptsächlich mit dem Programm Logic (Mac) gearbeitet wird und man zuhause das im Workshop Gelernte umsetzen soll, ist es notwendig, dass man einen kompatiblen Computer zur Verfügung hat.

Zusätzlich besteht die Möglichkeit, mit dem Notensatzprogramm Finale eigene Musik zu Papier zu bringen oder vorhandene Stücke zu arrangieren. Der Kurs vertieft die grafische Umsetzung von Musik in Noten und die Anwendung von MIDI-Technik.

Für diesen Kurs bestehen flexible Unterrichtsformen (Anzahl Teilnehmer, Häufigkeit der Lektionen). Weitere Auskünfte erteilt der Kursleiter Dimitris Kapiris.

Unterricht ab der 6. Klasse

Weitere Auskünfte erteilt Ihnen gerne:

Dimitris Kapiris
dimitris.kapiris@mseigenamt.ch

079 677 92 70

Violine



Die Violine ist das häufigste und wohl bekannteste Orchesterinstrument, kann aber auch Solo oder mit verschiedenen anderen Instrumenten in der Kammermusik auftreten. Am meisten wird die Violine in der Klassik eingesetzt. Sie spielt aber auch in der Jazz-, Rock-, Pop- und Volksmusik eine wichtige Rolle.

Voraussetzung fürs Violinspiel sind Ausdauer und Fleiss. Um eine gewisse Grundfertigkeit und Sicherheit zu erlangen, sollte man schon von Anfang an mindestens 4 – 5 Mal pro Woche ca. 15 Minuten üben. Ein gutes Gehör sowie eine gut entwickelte motorische Flexibilität sind weitere Grundvoraussetzungen.

Die Violine gibt es in verschiedenen Grössen: viertel-, halbe-, dreiviertel sowie ganze Violinen. Die passende Grösse der Violine hängt von der Grösse und Länge der Hand/Finger bzw. des Armes ab. Violinen jeder Grösse kann man bei Sonja Jungblut (solange vorhanden) oder bei div. Geigenbauern in der Umgebung mieten. Eine gute Schülervioline mit Zubehör kostet neu mind. 650 CHF. Da man eine kleinere Violine höchstens 1 – 2 Jahre bis zur nächsten Grösse braucht, ist eine Miete zu empfehlen.

Von einem Kauf im Internet ist dringend abzuraten, da oft mangelhafte, billige Instrumente angeboten werden! Ebenfalls werden diese Instrumente auch nicht von der Lehrperson oder einem Geigenbauer geflickt oder in Stand gebracht. Frau Sonja Jungblut berät Sie gerne.

**Unterricht ab der 2. Klasse,
bei Eignung ab der 1. Klasse (Abklärung bei der Lehrperson notwendig!)**

Anschaffungskosten/Miete

Violine Kauf neu ab 650 CHF / Miete ab 180 CHF pro Jahr (Sonja Jungblut)

Western- Gitarre



Westerngitarre

Bei der Westerngitarre sind die Saiten aus Stahl und haben deshalb wie die E-Gitarre eine wesentlich höhere Saitenspannung als Nylonsaiten. Der Hals ist etwas schmaler, der Korpus dafür leicht grösser als bei der klassischen Gitarre.

Die Westerngitarre hat einen sehr hellen Klang, der durch das Spielen mit einem Plektrum (Plättchen) noch brillanter wirkt. Die Westerngitarre kann man bei Bedarf je nach Modell elektronisch verstärken. Auf der Westerngitarre kann man viele moderne Stücke spielen, sie klingt im Gegensatz zur E-Gitarre jedoch auch ohne Verstärker hervorragend.

Bitte nehmen Sie **vor der Anschaffung** eines Instrumentes für Ihr Kind auf jeden Fall Kontakt mit der Lehrperson auf. Es gibt unzählige – vermeintlich günstige – Angebote im Geschäft und im Internet. Die Unterschiede in Qualität und Spielbarkeit sind jedoch gross, und es besteht die Gefahr, dass Sie ohne Beratung der Lehrperson ein ungeeignetes oder gar minderwertiges und gänzlich unbrauchbares Instrument anschaffen. Gute Instrumente können auch gemietet werden.

Unterricht ab der 3. Klasse

Anschaffungskosten/Miete

Westerngitarre	Kauf neu ab 500 CHF bis 2'000 CHF
Verstärker	Kauf neu ab 200 CHF bis 400 CHF