

Wie unterstütze ich mein Kind in seinem Musikunterricht?

Ein Informationsblatt für Eltern und Erziehende

„Musik ist höhere Offenbarung als alle Weisheit und Philosophie“, sagte Ludwig van Beethoven. Gute Musik schafft in uns Ordnung, Freude, Zufriedenheit, Erfüllung. Im Sinne Pestalozzis baut die Musik den Menschen ganzheitlich auf, indem sie in vollkommener Ausgewogenheit auf Körper, Geist und Seele wirkt. Um aber in der Musik weiter zu kommen, braucht es das Üben.

Sie als Eltern und Erziehende können mit Ihrer Anteilnahme an der faszinierenden, hin und wieder auch nicht ganz einfachen musikalischen Entwicklung Ihres Kindes in vielfacher Weise mithelfen. Als Musiklehrerinnen und Musiklehrer mit langjähriger Erfahrung möchten wir Ihnen die nachstehenden Gedanken mit auf den Weg geben:

Lieder singen, Reime aufsagen, Tänzchen machen von frühester Kindheit an. Das ist die beste Vorbereitung für den Instrumentalunterricht.

Viel wichtiger als ein möglichst früher Instrumentalunterricht ist es, das bewusste Hören zu wecken, mit dem Kind zu singen und gemeinsam die Welt der Töne zu entdecken.

Teilen Sie mit Ihrem Kind Ihr Interesse an Musik und Kultur im Allgemeinen: Musikhören zu Hause, Konzertbesuche, Oper, Musical, Theater, Ballett, Kunstausstellungen, gemeinsam Lesen, Geschichten erzählen, Malen, Basteln usw.

Sie legen so in Ihrem Kind den Grundstein für ein gutes klangliches, sprachliches und bildlich-räumliches Vorstellungs- und Ausdrucksvermögen.

Suchen Sie mit Ihrem Kind im Internet gezielt nach Seiten mit musikalischen und musikpädagogischen Inhalten. Es gibt auch kindgerechte Lernprogramme, zum Beispiel zur Instrumentenkunde, zu Opern und Musicals sowie zur Gehörbildung.

Legen Sie die Übezeit zusammen mit Ihrem Kind und allenfalls mithilfe der Musiklehrperson fest. Erstellen Sie einen Tagesplan, der den Tagesablauf der ganzen Familie mit berücksichtigt. Das Kind sollte in Ruhe, ohne Störung (Radio, TV etc), wenn möglich immer am gleichen Ort üben können.

Planen Sie die Familienaktivitäten so, dass die Übezeiten möglichst nicht tangiert werden. Üben ist genau so wichtig und selbstverständlich wie Hausaufgaben machen oder auf eine Prüfung lernen; es soll genau so ernst genommen werden.

Tägliches Üben ist sehr wichtig, gerade auch über das Wochenende. Regelmässige Abwesenheit über das ganze Wochenende bedeutet einen massiven Unterbruch und hemmt den Fortschritt.

Unterstützen Sie Ihr Kind beim Einhalten der Übungszeit, aber möglichst ohne ständige Ermahnungen. Lob ist der grösste Ansporn zum Üben!

Versuchen Sie Ihrem Kind klar zu machen, dass auch bei der besten Lehrperson Fortschritte nur mit täglichem Üben erreicht werden.

Wenn es trotzdem nicht klappt, suchen Sie im Gespräch mit Kind und Lehrperson nach Gründen und neuen Lösungen.

Unterstützen und motivieren Sie Ihr Kind, wenn es erste eigene Versuche in Komposition und Improvisation macht. Dies sind sehr wichtige Bereiche des Musizierens.

Bei kleineren Kindern ist es von Vorteil, wenn ein Elternteil beim Üben regelmässig dabei sitzt, Interesse und Freude zeigt und kleine Fortschritte lobt. Begleiten Sie ihr Kind öfters in den Unterricht, damit Sie einen Einblick in die Arbeitsweise der Lehrperson bekommen. So wissen Sie genau, wie Ihr Kind zu Hause arbeiten muss.

Akzeptieren Sie es, wenn Jugendliche allein üben wollen. Besuchen Sie den Unterricht nur noch mit dem Einverständnis des Jugendlichen.

Motivieren, loben, aufmuntern, Interesse und Freude zeigen gehört zu jedem Alter.

Besuchen Sie die Vortragsübungen und Auftritte Ihres Kindes und hören Sie sich auch die anderen Auftretenden an.

Unterstützen Sie gemeinsames Musizieren, das Mitspielen in Ensembles und Orchestern, Kammermusik, ganz besonders auch in der Familie.

Fördern Sie unbedingt den Kontakt zu anderen Kindern, die auch ein Instrument spielen.

Falls Sie selber ein Instrument spielen: Spielen Sie gemeinsam mit Ihrem Kind, solange es geht. Später können Sie gemeinsames Musizieren anbieten, dürfen aber nicht enttäuscht sein, wenn Jugendliche dieses Angebot ablehnen.

Spielen Sie selber ein Instrument, können Sie nicht erwarten, dass Ihr Kind täglich gut übt, wenn Sie selber selten und wenig üben. Eltern sind immer Vorbilder.

Gehen sie mit Ihrem Kind in die Bibliothek und zeigen Sie ihm, wo und wie es CDs ausleihen kann. Studieren Sie das Radioprogramm und weisen Sie auf geeignete Sendungen hin oder hören Sie diese gemeinsam mit dem Kind an. Kopieren Sie Musikaufnahmen auf CDs oder mp3-Player. Zeigen Sie Ihrem Kind, wie es im Internet an legale und geeignete Musikinhalte kommt.

Geben Sie Ihrem Kind Vorbilder: grössere Kinder, die das gleiche Instrument spielen, faszinierende Musikerinnen und Musiker, die es im Konzert erleben kann. Besuchen Sie Schülerkonzerte der Musikschule, Jugendkonzerte und Jugendmusik-Wettbewerbe.

Stellen sie dem Kind die je nach Instrument notwendigen Hilfsmittel zum Üben zur Verfügung: Notenständer, Metronom, höhenverstellbarer Klavierstuhl (kein Drehstuhl!), eventuell Stimmgerät usw. Informieren Sie sich über die Pflege des Instrumentes.

Rechnen Sie mit Krisen, aber geben Sie nicht gleich auf. Suchen Sie gemeinsam mit Kind und Lehrperson nach Lösungen.

Allzu viele verschiedene Beschäftigungen neben der Schule sind nicht förderlich für die Fortschritte auf dem Instrument und die allgemeine Konzentrationsfähigkeit des Kindes.

Wenn erschwerende äussere oder familiäre Umstände das Kind blockieren, ist es für die Lehrperson hilfreich, informiert zu sein.