

## Angebot Instrumentalunterricht Schuljahr 2017/2018

Sehr geehrte Eltern, liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Musikfreunde

Birr, im März 2017

Das Angebot der Musikschule Eigenamt richtet sich an **Schülerinnen und Schüler ab dem grossen Kindergarten** sowie an **Jugendliche bis 20 Jahren** der Gemeinden Birr, Lupfig, Scherz und Birrhard. Auch **Erwachsene** (Anfänger/Fortgeschrittene) können das ganze Angebot der Musikschule Eigenamt in Anspruch nehmen. Bitte studieren Sie dieses Instrumentenangebot sowie das beigelegte Informationsblatt mit Tarifen, Unterrichtsdauer, An- bzw. Abmeldeverfahren und sonstigen wichtigen Hinweisen aufmerksam. Sämtliche Angaben sind verbindlich!

Für Fragen zu den verschiedenen Instrumenten wenden Sie sich an die zuständige Instrumentallehrperson (Kontaktaten siehe Beilage). Für alle anderen Fragen und Anliegen steht Ihnen die Musikschulleitung gerne telefonisch und per Mail zur Verfügung.

Sämtliche Informationen und Formulare finden Sie auch im Internet: [www.mseigenamt.ch](http://www.mseigenamt.ch) → **Downloads**.

**Musikschulleitung: Stephan Langenbach - Sekretariat: Sandra Bossart**

Musikschule Eigenamt, Schulzentrum Nidermatt, Zentralstrasse 30, 5242 Birr

[musikschule.eigenamt@schulen-aargau.ch](mailto:musikschule.eigenamt@schulen-aargau.ch)

[www.mseigenamt.ch](http://www.mseigenamt.ch)

☎ 056 464 20 43 (Di/Fr 08.00 – 11.30 Uhr; übrige Zeit Anrufbeantworter)



### Öffentliche Instrumentenvorstellung am Samstag, 1. April 2017

13.30 – 14.00 Uhr

Musikaufführung in der MZH Birr

14.00 – 15.30 Uhr

Instrumentenwerkstatt in der Schulanlage Nidermatt Birr

### Blockflöte

ab 1. Regelklasse/2. EK



Die Blockflöte ist eines der ältesten Instrumente und hat eine einfache Bauweise. Ein reiches Repertoire für Blockflöte findet sich von Frühbarock bis in die Moderne.

Die Familie der Blockflöten umfasst viele Instrumente mit verschiedenen Grössen und Klangfarben. Deshalb eignet sich die Blockflöte grundsätzlich hervorragend als Soloinstrument sowie für Ensembles.

### Ukulele

ab 1. Regelklasse/2. EK



Die Ukulele ist deutlich kleiner als eine Gitarre und hat nur vier Saiten. Sie ist gut zum Einstieg ins Gitarrenspiel geeignet, kann aber auch hervorragend in Gruppen sowie zur Begleitung von Sängern gespielt werden.

Auf der Ukulele lernt man Melodien nach Noten sowie auch Akkorde nach Griffen.

Aufgrund ihrer Handlichkeit kann die Ukulele überall hin mitgeführt werden, sie ist aber kein Spielzeug, sondern ein vollwertiges Musikinstrument.

### Xylophon

ab 1. Regelklasse/2. EK



Obwohl das Xylophonspiel einfach zu lernen ist, kann man dennoch Musik aller Sparten und Stilrichtungen darauf spielen. Es kann hervorragend solistisch und in Gruppen eingesetzt werden. Fortgeschrittene Schüler können auf dem grossen chromatischen Xylophon spielen, und der Wechsel zum Vibraphon oder Marimbaphon ist auch problemlos möglich.

### Klavier

ab 1. Regelklasse/2. EK



Das Klavier ist wohl das vielseitigste Instrument überhaupt. Obwohl es das Soloinstrument schlechthin ist, kann es auch mit allen anderen Instrumenten zusammen spielen. Für kein anderes Instrument ist die Literatur in Klassik, Jazz, Rock, Pop, aber auch Volksmusik oder Filmmusik so reichhaltig wie für das Klavier. Diese stilistische Vielseitigkeit wird an der MSE angeboten und vermittelt.

Im Klavierunterricht wird ein grosses Augenmerk auf eine solide musikalische und spieltechnische Ausbildung gelegt. Für das Klavierspiel braucht es eine gute Koordination sowie genug Fleiss, um möglichst jeden Tag zuhause auf dem Klavier zu üben.

Klaviere kann man neu oder gebraucht kaufen oder mieten. Es ist ratsam, sich unbedingt von unseren Klavierlehrern beraten zu lassen.

Keyboard ab 1. Regelklasse/2. EK



Das Keyboard hat sich in vielen Musiksparten, vor allem aber in der Pop- und Rockmusik, etabliert. Wegen der Tastatur wird es oft mit dem Klavier verglichen, aber es bestehen grosse Unterschiede in Anschlag, Spieltechnik und Klangverhalten. Die MSE arbeitet mit modernem Equipment und ermöglicht den Schülern bei Interesse zusätzlich Sampling, Sequencing, Composing, Arranging usw. Gutes Rhythmusgefühl sowie Interesse an technischen Spielereien tragen zum erfolgreichen Erlernen des Keyboardspiels bei.

## Harfe

### ab 1. Regelklasse/2. EK

Die Harfe gehört zu den ältesten Instrumenten der Menschheit. Es gibt viele verschiedene Harfen, die sich in Bauweise, Grösse, Form sowie Material und Anzahl der Saiten teilweise deutlich unterscheiden.

Für junge Anfänger gibt es kleinere Harfen, auf denen auch kleinere Kinder problemlos spielen können.

Kleinere Harfen sind relativ handlich und preiswert zu mieten oder zu kaufen.

Der bezaubernde Klang der Harfe kommt in allen Stilrichtungen zur Geltung. Die Harfe kann zusammen mit anderen Instrumenten wie auch solistisch bestens eingesetzt werden.



## Djembé

### ab 1. Klasse



Das Djembé ist eine Natur-Trommel. Es eignet sich für Kinder, die gern Rhythmen spielen wollen. Djembé spielt man mit den Händen, daher kommt es auch Kindern entgegen, die koordinativ noch etwas Mühe mit Schlägeln haben. Das Djembé kann aufgrund seiner handlichen Grösse überall hin mitgenommen werden und man kann es auch wunderbar in der Gruppe spielen.

## Kinderklarinette

### ab 1. Regelklasse/2. EK



Die Kinderklarinette besteht aus einem blockflötenähnlichen Korpus mit Dau-menhalter und Mundstück, welches mit jenem der anderen Klarinetten und der Saxophone identisch ist. Die Anordnung der Grifflöcher ist dieselbe wie bei der Blockflöte.

Die kompakte Bauweise und das geringe Gewicht erleichtern den Einstieg in die Familie der Klarinetten und Saxophone.

Die Kinderklarinette kann auch wunderbar in Gruppen mit verschiedenen anderen Instrumenten zusammen gespielt werden.

Bei kleinen Kindern ist eine Abklärung mit der Klarinettenlehrperson notwendig! So kann festgestellt werden, ob das Kind Mundstück und Grifflöcher des Instruments bereits beherrschen kann.

## Violine

### ab 2. Klasse

Die Violine ist das häufigste und wohl bekannteste Orchesterinstrument. Sie ist für viele Menschen der Inbegriff der klassischen Musik. Sie spielt aber auch im Jazz, in der Rock-, Pop- und Volksmusik eine überaus wichtige Rolle.

Die Möglichkeiten des Zusammenspiels sind höchst vielfältig. Voraussetzungen sind Ausdauer, Fleiss, ein gutes Gehör sowie eine gut entwickelte motorische Flexibilität.



## Klarinette

### ab 2. Klasse



Die Klarinette ist in allen Musikbereichen sehr beliebt. Sie wird in der Volksmusik ebenso verwendet wie im Jazz, in der Blasmusik oder in der Klassik. Voraussetzung für das Klarinettenspiel sind nicht zu kurze Finger und eine normale Zahnstellung.

## Querflöte

### ab 2. Klasse



Die Querflöte wird als Solo- und Melodieinstrument im Orchester, in der Blasmusik, im Jazz, aber auch in Ensembles eingesetzt.

Voraussetzungen sind ein normales Körperwachstum sowie eine möglichst regelmässige Zahnstellung und Lippenform.

## Gitarre

### ab 2. Klasse

Die klassische Gitarre ist sehr beliebt und äusserst vielseitig. Sie ist solo wie auch im Ensemble sehr vielfältig einsetzbar.

Die reichhaltige Unterrichts- und Spielliteratur aus vier Jahrhunderten wird an der MSE vermittelt.

Jüngere Kinder mit noch etwas kleineren Händen können am Anfang auf einer kürzeren Gitarre mit einem schmalen Griffbrett lernen.

Auf dem klassischen Gitarrenspiel können gut auch alle anderen beliebten Stilrichtungen aufgebaut werden.



## Westerngitarre

### ab 3. Klasse

Bei der Westerngitarre sind die Saiten aus Stahl und haben deshalb wie die E-Gitarre eine wesentlich höhere Saitenspannung als Nylonsaiten. Der Hals ist etwas schmaler, der Korpus dafür leicht grösser als bei der klassischen Gitarre.

Die Westerngitarre hat einen sehr hellen Klang, der durch das Spielen mit einem Plektrum (Plättchen) noch brillanter wirkt. Die Westerngitarre kann man bei Bedarf je nach Modell elektronisch verstärken.

Auf der Westerngitarre kann man viele moderne Stücke spielen, sie klingt im Gegensatz zur E-Gitarre jedoch auch ohne Verstärker hervorragend.



## E-Gitarre

### ab 3. Klasse

Die E-Gitarre wird als Solo- und als Begleitinstrument in der Pop- und Rockmusik eingesetzt. Natürlich kann man mit der E-Gitarre auch noch etliche andere Stilrichtungen spielen.

Es braucht einen Verstärker, damit eine E-Gitarre richtig gut klingt. Zum Üben kann man sie aber auch sehr leise stellen.

Fleiss und motorisches Geschick sind Voraussetzungen zum Erlernen der E-Gitarre. Zum Drücken der Metallsaiten braucht es ein wenig Kraft, und man sollte täglich üben, um sichtbare Fortschritte zu erzielen.



## Trompete ab 2. Klasse



Der helle Klang der Trompete ist der Traum vieler Jungen und Mädchen. Tatsächlich ist sie in Orchester, Bläserensemble, Jazz-, Rock- und Popbands universell einsetzbar. Bei allen Blechblasinstrumenten wird der Ton durch Vibration der Lippen in einem trichterförmigen Mundstück erzeugt.

Gesunde Zähne, normaler Körperbau, ein gutes Gehör und eine gesunde Atmung sind gute Voraussetzungen zum Erlernen dieses Instrumentes.

## Posaune ab 2. Klasse



Dank des speziellen Klangs und der coolen Erzeugung der Tonhöhen durch den „Zug“ gehört die Posaune zu den beliebtesten Blechblasinstrumenten. Sie wird in Orchestern, Blasmusik, Big Bands, aber auch in der Jazzmusik sehr häufig eingesetzt. Ebenfalls ist die Posaune sehr beliebt in Rock-, Pop- und Funkbands.

## Cornet ab 2. Klasse



Das Cornet hat verglichen mit der Trompete einen weicheren Klang. Durch seine kürzere Bauweise ist es ein bisschen kleiner als die Trompete und daher leichter zu tragen.

## Akkordeon ab 2. Klasse



Als Solo- und Begleitinstrument findet man das Akkordeon nicht nur in der Volksmusik, sondern auch im Pop, Rock, Jazz und in der klassischen Musik. Die Literatur für dieses Instrument ist vielseitig und die Möglichkeiten zum Zusammenspiel sind sehr gross.

## Schwyzerörgeli ab 2. Klasse



Das Schwyzerörgeli ist nicht nur in der Volksmusik in den unterschiedlichsten Formationen anzutreffen, sondern wird auch in der Unterhaltungsmusik häufig eingesetzt. Das Schwyzerörgeli ist kleiner und leichter als das Akkordeon.

## Schlagzeug ab 2. Klasse



Das Schlagzeug hört man vor allem im Jazz und in der Rock-, Pop- und Unterhaltungsmusik. In Bands ist es praktisch unverzichtbar. Es eignet sich auch hervorragend als Soloinstrument und für das Experimentieren mit Klängen und Rhythmen (Improvisation). Rhythmische Begabung und Koordinationsfähigkeit sind gute Voraussetzungen für das Schlagzeugspiel.

## Marimbaphon ab 3. Klasse



Das Marimbaphon hat im Unterschied zum Vibraphon Klangplatten aus Holz und einen Tonumfang von über 4 Oktaven. Es klingt besonders in der unteren Lage sehr warm und voll. Zu Beginn spielt man noch mit zwei Schlägeln. Nach und nach lernt man, auch mit vier Schlägeln zu spielen, wodurch Konzertstücke solistisch vorgetragen oder auch andere Musiker begleitet werden können.

Bei besonderer Eignung können Kinder nach Absprache mit der Lehrperson schon früher als ab der 3. Klasse mit dem Spielen auf dem Marimbaphon beginnen.

## Vibraphon ab 3. Klasse



Das Vibraphon ist sozusagen die „grosse Schwester“ des Xylophons. Jedoch hat es einen völlig anderen, volleren Klang. Es hat Resonanzröhren und die Platten aus Metall erstrecken sich über 3 Oktaven. Auf dem Vibraphon spielt man vor allem moderne Musik wie Pop oder Jazz. Man kann aber alle Stilrichtungen spielen.

Das Vibraphon ist aufgrund seines tollen Klanges ein sehr beliebtes Instrument, welches solistisch wie auch in Ensembles sehr gut eingesetzt werden kann.

### Wichtig

- Ihr Kind benötigt zum regelmässigen Üben zuhause ein geeignetes Instrument. Unsere Lehrpersonen wissen, worauf man beim Aussuchen (Kauf/Miete) eines Instruments achten muss und beraten Sie auf Anfrage sehr gerne. Damit kann verhindert werden, dass Ihr Kind ein unpassendes oder unbrauchbares Instrument erhält.
- Es wird dringend empfohlen, dass die Eltern **jüngerer und kleiner Kinder** vor der Anmeldung mit der Lehrperson Kontakt aufnehmen, falls sie die Instrumentenwerkstatt vom 1. April 2017 nicht besuchen konnten. Die Lehrperson kann so einschätzen, ob das Kind wirklich schon weit genug ist, um das betreffende Instrument zu erlernen.

## E-Bassgitarre ab 3. Klasse

Der E-Bass wird fast in jeder Band gebraucht. Er bildet in der Pop- und Rockmusik die harmonische Grundlage. Zum Spielen des E-Bass braucht es relativ kräftige und geschickte Finger. Auch für den E-Bass benötigt man einen Verstärker.



## Saxophon ab 3. Klasse

Das Saxophon ist ein sehr vielseitiges Instrument. Es ist vor allem im Jazz, aber auch in der Klassik, in der Rock-, Pop- und Filmmusik sehr beliebt.

Dank seines ganz eigenen Klanges ist es stets sofort erkennbar. Es spielt gern in Orchestern und Bands, klingt aber auch alleine sehr schön.

Eine gute Körperkonstitution sowie eine normale Zahnstellung sind für das Erlernen des Saxophons erforderlich.



## Euphonium (Horn) ab 4. Klasse



Das Euphonium ist die tiefe Stimmlage in der Familie der Blechblasinstrumente. Es wird im Orchester, in der Blasmusik sowie als Soloinstrument eingesetzt.

## Sologesang Rock/Pop ab 6. Klasse



Im Gesangsunterricht lernt man Atemtechnik, Stimmführung sowie verschiedene Ausdrucksformen des Singens und der Performance.

Erarbeitet werden moderne Songs, dabei wird auch gern mit modernen Hilfsmitteln gearbeitet. Es bieten sich Möglichkeiten für Auftritte mit verschiedenen Formationen.

→ Für dieses Fach gelten andere Tarife!

Siehe Tarifliste und [www.mseigenamt.ch](http://www.mseigenamt.ch)

## Kinderchor (Lektion 50 Minuten) 1. – 6. Klasse



Der Kinderchor richtet sich an alle Kinder, welche gerne singen und moderne und coole Lieder lernen wollen. Die Kinder erfahren, wie man richtig atmet, wie man seine Stimme verbessert und wie man zusammen möglichst gut klingt, auch mehrstimmig. Die Kinder können an diversen Anlässen auftreten. Der Kinderchor findet voraussichtlich donnerstags 17.00 – 17.50 Uhr bzw. 18.00 – 18.50 Uhr in Birr statt.

**Kosten pro Kind: Fr. 90.00/Semester.**

→ Für Schülerinnen und Schüler der 6. Klasse, die den Sologesang belegen, ist die Teilnahme am Kinderchor kostenlos.

## Sound- und Song-Producing ab 6. Klasse

Der Workshop Song-Producing bietet einen Einstieg in die digitale Musikproduktion, in die Basics des Songwritings und den Umgang mit professioneller Musiksoftware. Durch die praktische Arbeit im Tonstudio können eigene Ideen gefunden, angewandt und umgesetzt werden. Der Kurs vertieft die Aufnahmetechnik, die Einführung in die elektronische Musik, die Sound- und Songprogrammierung sowie Mixing und Mastering.

Besondere Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Da hauptsächlich mit dem Programm **Logic** (Mac) gearbeitet wird und man zuhause das im Workshop Gelernte umsetzen kann und soll, ist es notwendig, dass man einen kompatiblen Computer zur Verfügung hat.

Zusätzlich besteht die Möglichkeit, mit dem Notensatzprogramm **Finale** eigene Melodien zu Papier zu bringen oder vorhandene Stücke anzupassen und zu arrangieren. Der Kurs vertieft die grafische Umsetzung von Musik in Noten und die Anwendung von MIDI-Technik.

Für diesen Kurs bestehen flexible Unterrichtsformen (Anzahl Teilnehmer, Häufigkeit der Lektionen). Weitere Informationen und Auskünfte erteilt der Kursleiter.

## Orff-Ensemble (Lektion 50 Minuten) Grosser KIGA – 2. Klasse (ab 5 Schülern) 3. – 5. Klasse (ab 5 Schülern)

Im Orff-Ensemble lernen die Kinder Musik verschiedener Epochen (Klassik, Pop, Rock, Volksmusik). Im Vordergrund steht die Freude am Zusammenspiel. Gespielt wird auf allerlei Instrumenten (Xylophonen, Klangstäben, Rhythmusinstrumenten, Glockenspielen, Boomwhackers etc.). Die Kinder dürfen alle Instrumente spielen und müssen diese weder zuhause haben noch üben. Geübt wird im Ensemble. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Das Orff-Ensemble findet voraussichtlich am späteren Montagnachmittag statt.

**Kosten pro Kind: Fr. 90.00/Semester.**

## Perkussionsensemble (Lektion 45 Minuten) 5./6. Klasse und Oberstufe (ab 6 Schülern) → kostenlos

Dieses Ensemble steht fortgeschrittenen Schlagzeug- und Djembeschülern offen. Die Schüler spielen in der Gruppe auf den bekannten Rhythmusinstrumenten und können so auch viele Dinge vertiefen, welche sie bereits im Unterricht gelernt haben. Ziele sind das Zusammenspiel sowie das gemeinsam Gelernte an diversen Anlässen aufzuführen. Auch Improvisation und verschiedene Stilrichtungen werden selbstverständlich berücksichtigt.

## Modern Sound Ensemble (Lektion 45 Minuten) 4. – 6. Klasse und Oberstufe (ab 6 Schülern) → kostenlos

Im **Modern Sound Ensemble MSE** spielen fortgeschrittene Instrumentalisten ab der 4. Klasse und der Oberstufe mit. Es werden hauptsächlich Lieder aus Pop und Rock, Filmmusik, Musicalmelodien und andere moderne Stücke gespielt. Das MSE richtet sich an alle **Blasinstrumente**. Es ist möglich, dass das MSE auch mit anderen Formationen zusammen (Rockband, Kinderchor, Perkussions- und Orff-Ensemble) coole Auftritte spielt. Die Lektion findet voraussichtlich am späteren Montagnachmittag bzw. Montagabend statt.

Voraussetzungen sind Zuverlässigkeit, Fleiss und bereits gute Notenkenntnisse. Bei Schülern der 4./5. Klasse entscheidet der Kursleiter über die Aufnahme ins Ensemble.

## Rockband (Lektion 45 Minuten) 5./6. Klasse und Oberstufe (ab 6 Schülern) → kostenlos

Unsere **Rockbands** stehen nur sehr fortgeschrittenen Instrumentalisten und Sängern offen. Ziel ist es primär, Erfahrungen in einer Band zu sammeln und sich auf Auftritte (Brätlixamen, Schulschlussfeier etc.) vorzubereiten. Let's Rock!

Bitte auf der Anmeldung angeben, welches Instrument man spielt. Es wird im Juni 2017 für beide Rockbands ein Casting/Vorspiel durchgeführt.

## Instrumentalunterricht für Erwachsene

Die Musikschule Eigenamt bietet das gesamte Instrumentenangebot auch für Erwachsene an. Bei Interesse kontaktieren Sie die betreffende Lehrperson und beachten Sie bitte die Informationen sowie das Anmeldeformular für Erwachsene auf unserer Webseite [www.mseigenamt.ch](http://www.mseigenamt.ch) → Downloads.